ОТЗЫВ

об автореферате диссертации **Евгении Игоревны Свиридовой** «Авторский концепт отрицания и его реализация средствами словообразования (на материале трилогии Э. Базена «Семья Резо»)», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.05 - романские языки

Диссертация Е.И. Свиридовой посвящена актуальным проблемам современной лингвистики, в частности, проблемам словообразования сквозь призму авторской концептуальной картины художественного произведения.

Автор выдвигает гипотезу, суть которой состоит в том, что словообразовательные характеристики комплексных знаков с отрицательными префиксами, а также степень их семантической интеграции, взаимосвязаны со спецификой концептов-оппозиций в рамках художественного произведения, отражающих индивидуально-авторский концепт отрицания. Такая исследовательская концепция определяет **актуальность** представленного диссертационного исследования Е.И. Свиридовой. Поставленная задача установить взаимосвязи, между механизмом развития полисемии комплексного знака, степенью его идиоматичности и особенностями авторского концепта отрицания является перспективной и новаторской, в полной мере достигнутой и представленной в работе.

Исследование характеризуется объёмной теоретической базой. Автором выполнен обзор трудов, посвященных определению индивидуального авторского концепта, изучению понятия концептов-оппозиций, их классификации. Большим плюсом труда Е.И. Свиридовой является обращение к теории фокализации, теории концептуальной интеграции и метафоризации.

Автором диссертации выполнен подробный анализ материала исследования - трилогии Э. Базена «Семья Резо», выделены и описаны ключевые концепты-оппозиции, проведена их классификация. Текст автореферата показывает уровень научной зрелости исследователя, Е.И. Свиридовой, последовательность положений и выводов, релевантность выбранного иллюстративного материала.

К несомненным достижениям автора можно отнести следующие результаты.

В ходе исследования автором проведен анализ корреляции выявленных особенностей развития полисемии комплексным знаком с описанными в диссертации концептами-оппозициями. В работе широко представлены различного рода классификации примеров: выделены комплексные знаки с регулярными словообразовательными значениями, а также комшгексные знаки с разной степенью идиоматичности. Подробно охарактеризованы параметры выраженности семантики отрицания, продемонстрированы примеры развития индивидуализации значения. Автором показана трансформация выраженности семантики отрицания, изменение степени сохранения семантики словообразовательного форманта.

Выдвинутая автором гипотеза полностью подтверждена, установленные соответствия убедительно подкреплены таблицами, диаграммами и графиками. Анализ приводимых примеров хорошо аргументирован, рассуждения доказательны, что свидетельствует об определенном вкладе диссертации в романистику.

Новизна диссертации связана с изучением «поведения» комплексного знака в аспекте текстообразующих свойств художественного произведения. Автором учитываются композиционные особенности художественного текста, особенное внимание уделяется результатам взаимодействия концептуального и языкового уровней при развитии многозначности комплексным знаком, как в языке, так и на базе художественном тексте.

Необходимо отметить еще одну положительную черту диссертации Е.И. Свиридовой: каждый из предлагаемых аспектов исследования описывается по заранее продуманному алгоритму, каждый новый этап исследования сопровождается выводами, а в его начале четко формулируются цели и задачи, что свидетельствует о заинтересованности автора своим исследованием.

Диссертационное исследование Е.И. Свиридовой актуально, оно обладает научной новизной, теоретической и практической значимостью, отличается самостоятельностью. Защищаемые положения опубликованы в научной печати и полностью отражены в автореферате. Результаты исследования достаточно полно отражены в 6 публикациях, из которых 4 опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК.

Диссертация Е.И. Свиридовой «Авторский концепт отрицания и его реализация средствами словообразования (на материале трилогии Э. Базена «Семья Резо»)» отвечает требованиям пунктов 9-14 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, а её автор, Евгения Игоревна Свиридова, заслуживает присуждения ей учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.05 - романские языки.

Доктор филологических наук (10.02.05 - романские языки), профессор,
профессор кафедры французской филологии и межкультурной
коммуникации федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Пятигорский государственный университет»
Алферов Александр Владимирович

Адрес организации:
357532 Пятигорск, пр. Калинина, 9
Тел. +7(879)400-000
E-mail: ud@pgu.ru
06.05.2022

Подпись ..... заверяю
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ
..... А.В. Кленин
ФГБОУ ВО «ПЯТИГОРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
06 05 22